

Orchester-Sammlung der beliebtesten Ouver-  
turen, Entre-actes, Potpourris, Tänze, Märsche,  
Salon- u. Concertstücke, (mit und ohne Soli  
einzelner Instrumente). N.º — —

Budapest. Rozsnyóczy et C.º / 1899  
/ 8.º

N<sup>o</sup> 35. Rosenzweig M. Confetti. Quadrille Streichorchester. (Für großes Orchester) - - - : 23 x 2 l. + 1 x 3 l.



N<sup>o</sup>. 38. Morena Camillo. Op. 13. Klänge aus dem Paradies. Walzer für  
groses Streichorchester. 1899. : 1x2 l. + 10x3 l. + 13x4 l. + 1x5 l.  
Andante.

" 40. Kövesdy F. K. Toujours l'armée! Marsch. Für groses Orches-  
ter. 1899. : 27 lev.

" 41. Rosenzweig H. Sehnsucht. Lied. 1900. 20 lev.

" 42. Faulwetter A. Elfen a haza! Marsch für Militär-Orchester.  
[Für groses Orchester.] 1900. : 28 lev.

" 43. Chorin G. René's Walse. Für Streichorchester. [Für groses Or-  
chester.] 1901. : 13x2 l. + 11x3 l.

" 44. Fučik-Lapua. Il Soldato. Marsch für Blech- und Streich-  
orchester. [Für groses Orchester.] 1901. : 21 lev.

" 49. Rosenzweig-Faulwetter. Marche de l'Avant Garde.  
Marsch für Militärmusik. [Für groses und kleines  
Orchester.] 1902. : 13x2 l.

N<sup>o</sup>. 50. Kutschera-Gedenk Op. 29. Die Bestimmung. Lied für  
Flügelhornsolo mit Orchesterbegleitung. 1903. : 16 Leo.